

23-24年度

石籬天主教中學  
中國語文科  
學生佳作集

「指窮於為薪，火傳也，不知其盡也。」

《莊子·養生主》

## 目錄

記一件難忘的童年往事(1B 潘芯芮)	3
記一件難忘的童年往事(1B 呂浩杭)	4
記一件難忘的童年往事(1C 劉政浩)	5
居住的街道(1D 黃卓翹)	6
漫步九龍公園(2A 白嘉持)	7
漫步九龍公園(2B 何若彤)	8
漫步九龍公園(2C 慎思晴)	9
頒獎台上(3A 曾瑋琳)	10
頒獎台上(3B 王靜芝)	11
鞋子(3B 蘇榆惠)	13
愛的教育(3D 李梓晴)	14
聖誕夜漫步海旁(4A 魏宙揚)	15
最能體現「愛惜生命」的人(4B 林慧)	17
黃昏漫步公園(4C 丘子聰)	19
「經過這件事，我才明白到珍惜生命的重要」(5A 胡珍語)	20
原來我們忽略了不少日常生活中的美好(5B 黃日朗)	22
己所不欲，勿施於人(5D 叶頌恩)	24
一次百感交集的聚餐(6A 陳銘渝)	26
一次猶豫萬分的決定和感受(6A 陳銘渝)	28
校服的自述(6C 蔡嘉怡)	30

姓名：潘芯芮

班別：1B

### 記一件難忘的童年往事

我有一個相識了七十三年朋友，在朋友出生時，她的媽媽給了她一隻小狗，小狗從出生到去世都一直陪伴她，也陪伴我。

一年前的一天，我剛下課便找朋友玩耍，正當我們玩耍時，朋友的手機響了，來電人是她媽媽，我聽到她的媽媽哭得很傷心，很久才說出一句完整的話，朋友連忙安慰她，並詢問發生了甚麼事，朋友聽到消息後呆了一會，只說她馬上趕回去。我也跟着她趕到她家。

到了她家我才知道是陪伴了我們十二年的小狗去世了，她的手止不住顫抖，把小狗的屍體慢慢的扶起，她感到身體仿佛不是她的了，只覺無助與無力，勉強撐着地板才站了起來，她哭了很久很久，也回想了很多小狗和她的童年回憶。我也在回想：我想起在新年和牠說話時牠會回應我，帶牠出門時，牠會在我懷裏撒嬌，仿佛在與我說生日快樂。我突然想到以後在我難過的時候沒有人來安慰我，我就不知不覺落下淚水。我想到牠去世了，除了難過以外，還舒了一口氣，因為牠有糖尿病、心臟病和眼睛疾病，相信牠在天國可以高興並繼續快樂地奔跑着。

老師評語：文中詳細記述了發現小狗去世的情形，輔以種種回憶，帶出「深刻」、「難忘」的原因，最後更點出事件對自身心境的成長，不錯。

姓名：呂浩杭

班別：1B

### 記一件難忘的童年往事

在我模糊不堪的童年記憶中，只有一件事讓我至今印象深刻，是哪件事情「沖洗」了我年少時的頑劣，改變了那個得不到想要的東西就嚎啕大哭的我呢？

在我七歲那一年，我爸爸到商場買菜。那個時候我特別喜歡爸爸，因為在我的印象中，雖然家裏很窮，但他每次在下班之後都會買零食給我吃。每次我分一點零食給爸爸，他都會擺手拒絕。爸爸去買菜之前已經帶好了金錢和裝菜的袋子，所以可以隨時出發去買菜，我穿着拖鞋就跟着爸爸去買菜了。

到了商場，我們去到買菜的區域就要經過玩具區。走到玩具區，我立即看上了一輛玩具車。我停下了腳步，叫爸爸買給我。爸爸無奈地說：「錢只夠用來買菜，要不然今天的晚餐吃甚麼？」我立即躺在地上大哭大鬧起來，爸爸只得買給我了。回家之後，我被媽媽罵了一頓，不過我已經得到玩具車，也就沒有說甚麼。爸爸晚上也要去工作，但沒有吃到飯，所以媽媽自己又去買了一些菜，煮完之後讓我送過去。

我在媽媽畫的地圖下成功找到爸爸上班的地點，那個地方破舊不堪，我進去之後只見到幾只老鼠，差點把我嚇了個半死，再往裏面走就到了爸爸工作的地方。那裏很狹小，照明的工具就是頂在頭上的燈。我看到爸爸了，他蹲在地上，彎着腰。我把飯給爸爸就走了，還知道了工人回家是可以拿一件零食的。我在回家的路上，眼角不知道為甚麼突然濕潤了。

在這件事之後，我再也沒有向父母要過甚麼，也沒有浪費金錢，心裏多了一絲堅定，我明白了要好好珍惜親情，因為世界上沒有人比他們更愛我了。

老師評語：情節鋪排用心，鋪墊家貧和耍任性的情節，到後來因送飯揭曉爸爸工作的艱辛，環環相扣，一氣呵成。文章既能緊扣「難忘」一詞，亦能帶出「童年」的稚氣及面對真相而成長。

姓名：劉政浩

班別：1C

### 記一件難忘的童年往事

轉眼三年過去，我還記得三年前的暑假，我因為好奇心把燈泡放進嘴裏，導致燈泡卡在嘴裏，但最後也是成功地拿出來了，真是有驚無險呢！這真是太難忘了！

三年前的暑假，我和我的好朋友阿偉躺在家的地板上。這時阿偉望着上面指着燈泡說：「假如把燈泡放進嘴裏，那麼一定會滑出來，畢竟燈泡那麼平滑。」這個問題引起了我的好奇心，但我心想：不是燈泡外盒都寫不要把燈泡放進嘴裏嗎？如果有人知道我的想法，一定會說：真是活了五百年都沒見過這麼大膽的人！於是在阿偉的「規勸」下，我冒着生命危險來進行這次實驗。

第二天，我一個人坐在房間，拿着燈泡，但燈泡彷彿說：「不要吃我，會出大事的！」但我毫不理會，為了以防萬一，我還準備了一瓶油。我把燈泡放進嘴裏，沒想到那麼平滑，一吞就進去，我心想：進去那麼容易，出去也很容易吧。我試圖把燈泡給拿出來，不過怎麼也拿不出來。我把油倒在嘴裏，在牆壁上倒立，燈泡卻怎麼也不出來，我開始冒出冷汗，我想要打電話求救，就發現我根本無法說話，只好在紙上寫着醫院。

在路上我攔了一輛的士，司機看到我的樣子，笑得合不了嘴，他還一直問我是怎麼做到的。我很無奈，恨不得把燈泡塞進司機的嘴裏。車像箭一般到了醫院，我馬上跑到醫院櫃台，護士把我罵得狗血淋頭，不過最後總算把燈泡拿出來了，護士再三叮囑我下次不要這樣做，我只好乖乖點頭，走出醫院，我想這個世界上不會有比我更笨的人吧！

經過這件事，我學會不要因為好奇心把危險的物品塞進嘴裏，這件事令我畢生難忘。

老師評語：文章內容抓緊「難忘」二字，能以多種人物描寫手法刻劃「我」的性格，文章生動有趣，佳！

姓名：黃卓翹

班別：1D

## 居住的街道

我住在葵盛東邨，背靠葵盛西邨。從小到大我都想不明白為甚麼沒有葵盛「南」和「北」邨呢？我居住的街道叫做葵盛圍，葵盛圍是一個環城，分為「葵盛圍（上段）」和「葵盛圍（下段）」。它的形狀就像一個英文「C」字，它的長度為3公里，闊度適中。

葵盛圍上段和下段只有兩個大型商場，上段的那個商場是葵盛東商場，而下段那個商場就是葵涌商場了。葵涌商場的路比葵盛東商場的路更斜一點。有一次我踏單車去葵涌商場，向下衝的時候，涼風把我的頭髮往後吹，使我十分涼快之餘，也使我變得像一隻「癲雞」，但是回家後，我卻已經是汗流浹背了，就是那條斜路的傑作

我家附近還有一間傢俬店，叫做「天空城」，是否指天空上用的傢俬呢？你們自己想想吧。你知道葵盛圍最多的店鋪是是什麼嗎？其實，葵盛圍沒有什麼店鋪，只有兩個商場和一間傢俬店，最多的就是學校和公園了。

雖然葵盛圍沒有什麼店鋪，但是葵盛東商場裡有一間文具鋪。我經常在文具鋪裡花兩元去玩那個彈珠遊戲機。有時會彈中一些文具等的東西。老板也十分友善，經常把文具的價格調至最低賣給我們呢！但是，兩天前我去那間文具店，好像已經結業了。我十分期待它會像前兩次那樣很快又再「復活」。

不查看歷史不知道，原來雍容優雅的雅麗珊郡主在1972年曾到葵盛圍，走入尋常百姓家，原來是為新建的南葵涌賽馬會分科診所揭幕，這也算是一個小小的歷史故事吧！

如果靠近「葵盛圍（上段）」的「凱旋門」沒有被房屋署改成倉庫的話，現在我就可以邀請朋友參加露天派對，甚至還可以露營觀星，我們可以盡情地嬉戲和聊天了。找一天我們靜靜地去拆掉那個倉庫吧！

老師評語：作品用意細膩，文字之間流露出你對社區的情感。結尾處不落俗套，令人印象深刻。文筆尚算流暢。期待你多加練筆，更上一層樓。

姓名：白嘉持

班別：2A

## 漫步九龍公園

今天秋高氣爽、萬里無雲，我順應內心的想法，出了門。正當我不知道去哪裏，想起朋友介紹的九龍公園，便坐車去了。

剛剛到達九龍公園，撲面而來的是花香混着泥土清新的味道，入目是樹木和青草綠油油的色調，讓人身心舒暢。

我走着走着，走到了百鳥苑的入口，這裏花木扶疏，還有一座小瀑布，瀑布從假石山瀉下，激起一片水霧，白茫茫一片，顯得格外幽靜。我沿着樓梯向上走，不一會兒就看到了雀鳥的籠舍，在遠處已能聽到鳥兒嘰嘰喳喳聊天，雀鳥五彩繽紛，有些鳥笨拙可愛，有些鳥活潑靈活，有些鳥兇惡冷酷，令人目不暇給。

隨後，我走到九龍公園游泳池的上方，下方的人群中大多都是小童，他們穿着不同顏色的泳裝，笑容滿面。泳池盈盈碧藍，像一顆蔚藍的鑽石，閃閃發光。

我離開了泳池，隨意走動，不知不覺竟走到了漫畫星光大道，短短百米的林蔭擺放了十位漫畫家的銅制手印板，以及三十個香港漫畫人物彩繪雕塑。「麥兜」站在藍色的星球上，戴着菠蘿包造型的帽子，注視着一朵玫瑰，讓人想起《小王子》的故事。「老夫子」的雕像十分有趣，我大笑着將煩惱拋之腦後，這些雕像勾起了童年觀看動畫時的興奮心情，讓我流連忘返。

今天的行程令我印象深刻，我喜愛九龍公園大自然的氣息，能讓我放鬆下來，陶醉其中。我也喜歡滿載兒時回憶的漫畫星光大道，讓我舊夢重溫，九龍公園真是奇妙！

老師評語：景物描寫細緻生動，能運用多種描寫手法，感情真摯自然，佳！

姓名：何若彤

班別：2B

## 漫步九龍公園

九龍公園雖位於鬧市，與煩囂只有一牆之隔，但公園裏卻有另一番幽雅恬靜的景象。當你感到鬱鬱寡歡的時候，便可來到這綠樹成蔭的九龍公園，欣賞花圃園林、蟲鳴鳥叫。這可讓你瞬間遠離鬧市的煩囂，享受片刻寧靜。

走進九龍公園，映入眼簾的是鬱鬱蔥蔥的樹木。樹木長出新芽，綠得那麼清香，那麼鮮嫩，它無聲地向我們傳遞春天的氣息。在那甘甜的春雨滋潤下，葉芽漸漸長成嫩綠的葉片，葉片綠得像翡翠似的。一陣春風吹過，無數的小葉片隨風搖擺，美不勝收。

沿着石階小路向前走，便來白鳥苑。一踏進白鳥苑，便能聽到許多雀鳥「噉噉喳喳」地叫着，爭先恐後的姿態吸引了人們的目光。在百鳥苑可以看到許多稀有的雀鳥，例如黃頭亞馬遜鸚哥，牠們的長相奇特，頭部呈鮮黃色。牠們有的在四處覓食，有的在天空自由自在地翱翔。

離開百鳥苑，向前走，便看到敞大的泳池。許多泳客在游泳池中嬉戲，在陽光的照射下，清澈的池水倒映着人們滿臉笑容的樣子。

穿過泳池，走到了漫畫星光大道。在這可以看到香港漫畫經典角色的彩繪雕塑。麥兜是香港本地原創的卡通人物，也是唯一獲得香港星光大道設立塑像的動畫角色。再往前走，就可以看到馬仔的雕塑了。馬仔是《我的低能之道》的主角，他有着有趣的靈魂，為人們帶來歡樂。走到盡頭，就可以看到老夫子的雕塑，老夫子是香港最具代表性的傳奇卡通人物，在夕陽的映照下老夫子顯得栩栩如生，彷彿正向我述說着香港獨有的故事。

直至夕陽落下，我才依依不捨地向九龍公園道別。九龍公園就像沙漠中的一片綠洲，在煩囂的城市中，為人們提供放鬆寧靜的地方，令人流連忘返！

老師評語：緊扣公園各處重要景點作描寫，善用各種修辭，感官描寫，生動地呈現了九龍公園之貌，佳！

姓名：慎思晴

班別：2C

## 漫步九龍公園

今天到九龍公園尋找「童年回憶」的經歷真令我大開眼界。

今天的天氣十分炎熱，我不情願地和媽媽去九龍公園尋找她的「童年回憶」。我們從入口進去，看到一副木牌，上面寫着「九龍公園」這四個大字，向上看，可以看到一條長長的樓梯。走完樓梯後，我看見一個大圓弧造型的網子，原來這裏是百鳥苑。網子裏面有不同種類的雀鳥，它們有不同的形態，有的在樹枝上休息，有的在自由飛翔，有的在鳴叫，鳴叫的聲音悅耳動聽，真令人陶醉。向前走還有一個小瀑布，我和媽媽在旁邊的椅子上休息，我閉合雙眼，只聽到流水聲和鳥鳴，令人感到份外寧靜，沉醉在自己的世界裏。

休息過後，我們繼續向前走，漸漸聽到人們嬉戲玩樂的聲音，這是泳池，我站在天橋上平視，有假山做的瀑布，令人想像在森林中游泳。遠望看到池水的盡頭，水面水波粼粼。我俯視看到池邊有許多泳客；有青年人在池邊做熱身，準備大展身手；有小朋友乖巧地上游泳課；有青年人在池中的大圓台上休息，但唯獨沒有甚麼中年人在游泳，我問媽媽為甚麼，她回答：「因為他們要上班養家糊口」，我明白了。

我跟媽媽邊聊邊走，但我心中一直有個疑問：「甚麼是童年回憶？」我還是問了出來，媽媽只是搖搖頭，指出前方有一條由我的「童年回憶」組成的星光大道，我們走走停停，沿路觀看童年回憶。我們先是看到了麥兜，它身穿菠蘿油王子的服裝，站在星球上，保護地球上唯一的玫瑰，這雕塑和我看過的小王子一樣。我們走啊走，又看到了《我的低能之道》主角——馬仔，她身上金光燦爛，左下角有一個作者的手掌印，但和麥兜不一樣的是，馬仔的造型並不多，也不是以故事的形式出現。我們繼續走着，可以看到一個每個年齡層都知道的人——老夫子，他展露微笑，像漫畫裏的造型一樣，他笑得皺紋都顯出來了，在腰部有他的名字「老夫子」，他的造型都較其他的高。這時媽媽的眼眶泛淚，她說：「在這裏我找到了我的童年。」在這一時刻我明白了為甚麼要建造這些雕塑，這令我想起了楊萬里《宿新市徐公店》的詩：「籬落疏疏一徑深，樹頭花落未成陰。兒童急走追黃蝶，飛入菜花無處尋。」我明白到童年時光的可貴。當我們離開時，走下樓梯，樓梯兩旁都是童年回憶中的主角，走完樓梯回頭看，童年的主角像是向我們揮手告別。

對我來說今天的體驗讓我大開眼界，九龍公園的特別之處在於漫畫星光大道，包括了不同年齡階層的漫畫主角，讓人舊夢重溫，念念不忘，而百鳥苑中的悅耳動聽的鳥聲，泳池中人山人海使得氣氛喧鬧起來，讓人樂不思蜀。

老師評語：善用步移法、多感官和多角度描寫法，勾勒出景物的特點。文中抒發童年的追憶，帶出兩代人的情懷，更見公園特別之處。

姓名：曾瑋琳

班別：3A

## 頒獎台上

所有的教師職員和學生都坐在禮堂內，現在正是頒獎環節，而我，坐在第一排，準備上台領獎。我的心情非常緊張，卻又迫不及待。旁邊的同學看到我坐立不安的樣子，便安慰我：「同學，不用緊張，調整好情緒，你可以的！」

比賽前，教練也跟我說過同樣的話。我代表新界區參加女子組一百米短跑比賽，比賽前的半個小時，我從洗手間出來換好衣服和跑鞋，便開始忐忑不安了，我看見觀眾席有許多人，有的談笑風生，有的在準備打氣棒，也有的在準備換衣服，參賽者們也正在熱身，她們一個個看起來精神飽滿，體力充沛，這讓我更加沒有信心了。我默默地走到教練身邊開始熱身，他看出來我那心不在焉的樣子，便說道：「不用緊張，調整好情緒，你可以的！」

這也是他在比賽前跟我說唯一一句話。

「我可以的」我告訴自己。

準備開始了，我走向賽道，掌心開始冒汗，但現在不能分心。「預備——」  
「砰！」

「陳一心」主持人叫着我的名字，我走上台，校長拿着獎杯朝我走來，「同學，你做得很好！很棒！要繼續保持。」她欣慰地笑着對我說。我接過獎杯，有點兒重，它裝滿了我的努力和疲憊。我轉身面向觀眾席，「噼噼啪啪」掌聲四起，我看向台下的教練與老師，他們不約而同地比了兩個大拇指，我瞬間百感交集，眼淚在我的眼眶打轉，我逼自己忍住。此時，攝影師大叫道：「三、二、一——」

「三、二、一——」「這是我們最後一次的訓練合照了。」教練有點依依不捨地說道。雖然每一次訓練都是各種體能動作，並且只有不間斷的跑、跑、跑，有點枯燥無味，但在這過程中，我也學會了如何堅持與忍耐，結交了許多新朋友。「再過三天就要比賽了，我也替你感到緊張和興奮呢！不過，我們和教練都對你很有信心！不管名次是高還是低，我仍然會敬佩你的勇氣。」秀容開心地對我說。「是啊！既然是教練安排你去比賽的，一定是認為你很有天賦和潛力，加油！」面對着她們，我當然以微笑回應，但我那時的壓力逐漸被放大。

現在終於如釋重負了。

我的壓力、緊張，都在這一刻消失，我看着我的獎杯，教練的笑容，同學的歡呼。

我感覺很幸福，一切都值得。

老師評語：文章加入兩段回憶，回憶既有補充情節，亦有深化主題。回憶既有補充情節，亦有深化主題。回憶與現實之間環境相扣，銜接自然流暢，文筆通順，用詞亦見精煉，實屬佳作。

姓名：王靜芝

班別：3B

## 頒獎台上

「兩百米個人短跑決賽即將開始，請各位參賽選手到操場集合，重複一次……」微弱的電磁聲伴着斷斷續續的人聲由廣播器傳出，我將手上的飲料一飲而盡後，前往操場報到。

「王靜芝。」負責人開始點名了。「到！」九月的天氣無比酷熱，我早早到了賽場，躲在樹蔭下乘涼，卻不知為何手心一直滲出汗液，黏膩一片，心臟似乎要從嗓子眼蹦出來，說不出的難受。

「各就各位！」裁判舉槍示意選手集合，我彎腰擺出起跑姿勢，雙腿止不住坐住的打顫，但不是因為害怕。「預備，呼！」發令槍在耳邊發出巨響，只是瞬間，我感覺身體裏氣血翻湧，一股腦沖了出去。雙臂不停擺動、提速。渾身莫名地燥熱，大腦難以抑制地興奮起來。我大口大口地喘粗氣，世界好似靜止般，我的耳邊只有破風時的呼嘯聲。風如利刃般刮過身體，像是剝開我的血肉。這樣的感覺前所未有的，身體裏名為虛榮的物質被點燃，虛榮的火舌舔舐着每寸肌膚，熱氣由毛孔噴湧而出。身旁的選手在後半程顯然有些體力不支，步伐慢了下來，我卯足了勁超過其他選手，一舉越過終點。等所有人過了線後，就是焦急等待賽果的環節，我只覺得自己仿佛身處斷頭台，躁動不安。

「恭喜王靜芝同學奪得冠軍！」司儀催促着得獎選手上台，我恍惚間，就被推搡至最高位。脖子上被頒獎嘉賓套上了金燦燦的獎牌，冰冷的觸感由鎖骨處蔓延至四肢百骸。我如至冰窖，沸騰的血液在三伏天的烈陽下卻急速凍結。「我就知道你一定能奪冠！」教練欣慰的聲音，漸漸與那賽前被我意外見到的廣告片段的聲音重合。「賽前將功能飲料以一比三的比例混水，提前一小時喝下大半進行熱身，臨上場時再喝掉剩下的部分，能讓你的體能前所未有的提升，一定能奪冠！」教學視頻的聲音在耳畔揮之不去。我最終還是未能抵住誘惑，在上場比賽前照做了，只是為了滿足自己的虛榮心罷了。脖子上的獎牌是夢寐以求的，如今卻成了燙手山芋。

「同學，整理一下你的衣服，要合影了。」嘉賓的提醒讓我回過神，我趕緊強撐出笑容準備合影。

「咔嚓！」合影結束，我身後的選手拍了拍我的肩，遞來一疊紙巾：「你沒事吧？是跑完太累了嗎？我看你面青唇白還一直流汗，擦一下吧。」我笑得勉強，接過紙巾才發覺自己的額頭不知何時沁出了密密麻麻的細汗，背後也被汗浸透。「謝謝。」我捏着紙巾，看着對手關切的眼神，心裏更是羞愧難當。我煎熬無比，觀眾的目光似變成了質疑，祝賀的話語更似在審判。萬眾矚目的打光燈照射在我身上，我只覺得刺眼。心裏鬥爭了一番，最後還是沒有坦白自己作弊的事。

如今這段往事早已被塵封，但卻時刻警醒着我，像是一把懸着的大刀，讓我一直告訴自己絕對不能再違背自己的良知，做這些心術不正的事而走上歧途。我認識

到誠實才是最重要的品格，做人不應迷失自己的初心，我亦下定決心不會再犯。

老師評語：文章不落俗套，能借「我」以飲用功能飲料參加比賽一事反思誠實和良知的重要，合情合理，立意鮮明突出。能適當地運用插敘法，補充與文章主題有關的重要片段。語言曉暢，對人物的刻畫細緻，準確地突顯人物的心理狀態，佳。

姓名：蘇榆惠

班別：3B

## 鞋子

我的鞋子它沒有潔白如白紙，它滿是泥點與刮痕；我的鞋子它不是潮流中流行的最新款，它老舊土氣有深深的折痕；我的鞋子不像其他名牌貨那樣價格高達幾千上萬，它只是奶奶在市場裏買的街邊貨，是奶奶把雞舍裏的母雞賣了才有錢給我買的。

我曾在運動會看着賽場上的運動員揮灑汗水，逆風向前的奔跑，衝向終點，贏下獎杯，當時我看得熱血沸騰，可能比冠軍還要興奮，因為我找到了人生目標，可我沒有一雙運動鞋，沒有運動鞋上不了賽場，我那沒用的自尊不許我向別人借鞋，我羞於說出「兩袖清風」的事實，也不知怎樣胡扯才能讓人相信。我心情低落地回到家，奶奶發現了我的低落問起我怎麼了，我不想讓奶奶擔心就說：「沒事，就是上學太累了。」在吃飯的時候我和奶奶繪聲繪色的講述今天的比賽，我激動得就快跳起來。過程中，奶奶只是慈愛地笑着。

第二日，家裏少了一隻雞，我還以為有小偷，連忙去找奶奶問個清楚，但奶奶也不知去哪兒了，一回頭，才看到她剛趕完早市回來，奶奶帶回來的是一對鞋子。因為這一雙運動鞋，我有了上賽場的資格了，我感激地抱緊奶奶，原來她甚麼都懂。我參加了校隊，校隊的隊員向我炫耀着他買的新鞋，我只是嘴上不掃興地讚美他的新鞋子，可我最心愛的，還是奶奶送的鞋子。它陪我跑過一個又一個賽場，一次又一次比賽，陪着我得獎又陪着我摔倒，「它」受風吹雨打變得滿是折痕，也變得風塵僕僕，「它」受歲月洗禮已漸變得老舊不再平整，「它」已到桑榆暮景，可「它」變成這樣都是為我，所以我只會心疼「它」！不願與我的鞋子分別！

老師評語：善用借物抒情，於鞋子中寄託「我」與奶奶的親情和對跑步的熱愛，感情為鞋子賦予獨特意義，並與外觀特徵呼應。文句不俗，結構完整。

姓名：李梓晴

班別：3D

## 愛的教育

在課文《爸爸的花兒落了》中，英子因為賴床不願上學而被爸爸責打，最終還是乖乖去上學，從此再也沒有遲到過，而爸爸最後都表達了對英子的關心。我認為這也算是一種愛的教育的方式。

對我而言，適當的責打不但可以對孩子起到警示的作用，讓他們明白自己的錯誤才是最重要的。當然，一味地打罵孩子也絕對不是愛的教育方式。這樣不但會影響孩子的身心健康，還有機會導致孩子產生暴力傾向。相反，過度的溺愛也不見得是正確的教育方式。例如，父母對於孩子有求必應和盲目支持他錯誤的行為，也容易促使孩子養成不正確的道德觀念，變得自我中心，甚至而走上歧途。

在我的心目中，愛的教育是傳授孩子正確的思想、適當地支持及培養孩子的興趣、鼓勵和讚美。當然還有在孩子做錯事時的懲罰和提點，用心了解及聆聽孩子的意見。當中最重要的是理解及尊重孩子的想法和決定，每個人都是獨立的個體，對待事情都有各種不一樣的意見，即便無法做到完全的理解，也需要基本的尊重。

總括而言，愛的教育絕對不是極端地讓孩子聽從家長全部的想法。在不同的事情上，都需要耐心尊重、理解及引導，我認為這才是愛的教育的真諦。

老師評語：

文章主題明確，條理分明，有恰當抒發個人感受，行文流暢。

姓名：魏宙揚

班別：4A

## 聖誕夜漫步海旁

街上陸陸續續又亮起一路的聖誕燈飾，一切都是那麼華麗耀眼，身邊呼嘯而過的一輛輛巴士，本用來顯示路線的白色燈牌都寫着「聖誕快樂」。這座城無人不沉浸在節日的歡樂中，到處彌漫的聖誕氛圍驅使著我到海旁漫步，試圖獨自捕捉節日留給我的驚喜。

走近海旁，我便能隱約聽到浪花拍打岸邊的聲音，一起一落的節奏都頗具律動性，我還未走近去，便知它們也定是在嬉戲，互助拍打來慶祝聖誕，我不敢打擾它們的約會，擔心自己的前去會擾亂了它們的節拍，破壞了節日氣氛。

我只得繼續在海旁小徑上前行，輕手輕腳地踏著着地上易發出聲響的木板路，扶着被寒風吹得冰冷的欄杆，喝着不知從哪面吹來的風，聽着浪花和礁石的嬉鬧聲，直到一段記憶模糊了視線，令我分不清頭上的路燈和月亮。記得上一次與同班同學一起過聖誕已是八年前，那時的聯歡會大家一起互換聖誕禮物，吃聖誕聚餐，我依稀記得那時收到一大疊聖誕賀卡，但時間太過久遠，我已無法記清細節。後來，我轉去外地讀書，現時才回到香港，舊同學們已有新的圈子，新同學我亦不敢與他們相約，我便只能孤身一人，漫步海旁。

月亮在我眼中逐漸變得朦朧，直至一滴眼淚滴下，那路燈和月亮又才清楚可見。月光於葉隙間尋找空位灑落，它必定沒有太陽來的光亮，但對於我而言已經足夠。再剩下的，它使用盡全力，將自己微弱的白光散落在海面上，我沿著轉頭一望，不知是否海面本身就漆黑，不靠近岸邊，你甚至不知道海在何處，一瞬間，海面閃耀着波光，又真是有「浮光躍金」那般景象了。

忽然，電話響起，打破了這夜的寂靜。原來是新同學一心的電話：「喂，你在哪裏呀允行？要一起過聖誕節嗎？」聽到這裏，我不禁停下腳步愣了一下，我未曾想過一心會找我一起過聖誕，「還有向華、有容他們也在哦！」她聽我沒有回應，便補充道。我趕緊答應邀約並告訴了她地址，便在長椅上坐着等他們了。

正當我左右張望，便看到一心一行人了。我連忙向他們打招呼，便一起在海旁漫步。身邊多了不少歡笑聲，我亦不怕打擾其他事物所製造的音樂了，加上我們，難道不是一首更響亮的聖誕歌嗎？我們倚靠欄杆眺望遠方，一座座長無邊際的大橋都鋪滿了燈光，眨眼似的閃爍。旁邊屋邨的萬家燈火與遠處亦互相襯映，像是一同在慶祝聖誕佳節呢！

我們走下沙灘，便聞到陣陣飄香，沿路尋去，原來是幾家人在一起燒烤，一段段稚嫩的歌聲亦隨香味飄來，是一群戴着聖誕帽的小孩圍爐歌唱。每個人的臉上都在火光下露出溫暖的微笑。即便我們站在遠處，卻彷彿都能感受到火爐吹過的暖風，他們享受時的津津有味。

我和一心他們亦是笑話不斷，我們不顧旁人目光，沖下沙灘，迎着浪互道：

「聖誕快樂！」這一句，響徹整個聖誕夜。

聖誕設於寒冬，而因你們，我的聖誕，不會是寒冬。

老師評語：景情相扣，前面景物淒清和後面景物的熱鬧成對比，只因舊朋友突然到來，驚喜頓現。文中亦多扣聖誕節元素，比如聖誕燈飾、賀卡、聯歡會等，不俗。

姓名：林慧

班別：4B

### 最能體現「愛惜生命」的人

現實主義的人時感悲傷，他們的世界往往枯燥乏味，當陽光撒向他們時，總會貪婪地追逐它。

我與一心的初識是在教堂裏，那天我憂愁萬分，試卷上四十九分的分數在精英班裏顯得格外刺眼，莫大的打擊促使我將失落的心寄托於信仰。耳邊的祈禱聲連綿不斷，而我卻充耳不聞，直至甜美的女聲對着我笑，「你好，我叫一心，看你愁容滿面的，不妨與我交個朋友沖沖喜吧？」

出現了，光芒萬丈的暖陽。

不久後，我們逐漸變得相熟；可我並不是個迷信的人，對她那天馬行空的言語無感也難免有時。「你說人死後真的有機會重生嗎？或許我虔誠地向天主祈求，他會對我心軟一回嗎？」她總是這天真可愛，可心軟的神不但沒有眷顧她，反而在她身上彰顯命運的殘酷。

當我還在為沒能搶到限量版的球鞋煩惱時，她卻在一覺醒來後遺失了一條腿。得知她出了車禍後，我就像曾經的她一樣，真誠地祈求上天可否放過她。

原來，被太陽照射的地方，早已留下了無法掩飾的痕跡。

出了手術室，我心急火燎地趕來探病，只見她將視線從腿部移至我臉上，然後呆呆地擠出笑容；那一霎，她的臉與初見時的她重合，可眼角未幹的淚痕卻出賣了她的憔悴。

鴉雀無聲的病房，寂靜的氣氛，彷彿凝固了的空氣，整個畫面如此安寧，可彼此卻各懷心事。我本以為這突如其來的噩耗會使她一蹶不振，可我低估了她鮮活的生命力。她嬉皮笑臉地說：「耶！從始以後就解鎖了單腳走路的成就咯！」

沒錯，不論兩天淹沒了天空多久，但黎明一定會降臨。

過了一段時間，我與她重回教室，一路上瞧着她十分努力地適應着假肢，她蹣跚的步伐使我心中很不是滋味，經常感嘆着天妒英才，可又後悔自己總不將她當作正常人。教堂裏，我憂心重重地問：「你有想過以後要做甚麼嗎？」我的聲線怯生生的，恐怕她会介意，可她卻說：「我想轉去職業學校學烘焙，然後做好多好多小點心給朋友們吃！」

她的回答使我出乎意料，我忍不住反問：「難道缺了條腿就不打算讀書了嗎？」

「有甚麼關係呢？我的成績你知道的，我沒有出色的科目，甚至連一些必要的入學條件都沒有了，但是那又何妨呢？我並不是一定要考個很厲害的大學做專研，也不需要因為腿這件事就停留在記憶的長河裏刻舟求劍，我只是願意脫下孔乙己的長袍，做些自己喜歡的事罷了。」這是她頭一次如此嚴肅地與我討論。

自此，我開始反省，是否讀書便是唯一的出路呢？誰又規定只有胸懷大志、保家衛國的才能稱為身殘志堅呢？如果我被上天沒收了一條腿，又可否能做到依舊積

極向上呢？我想，是我太狹隘了，她願意對將來的人生慎重考慮，已是對生命莫大的愛惜了，憑甚麼要拿她與未曾經歷重創的普通學生作比對。倘若我不是文曲星下凡，那麼去賣點小蛋糕也不錯。思緒及此，我認為一心如同陽光般賜予我強大的生命力，不再陰暗孤單。

老師評語：行文流暢，內容恰當貼題，能緊扣「愛惜生命」的主題，能從主角的言語及行為中體現其如何愛惜自己我生命！字詞運用多變化且具有心思。能夠用不同的描寫手法入文，呈現主角對生命的反思。

姓名：丘子聰

班別：4C

## 黃昏漫步公園

夕陽已經走到半山腰，黃昏的演出已經快拉下帷幕，今天屬於太陽的工作快要結束了。我稍感疲憊，慢悠悠地走到兒時常來玩樂的「天地」——離家不遠的公園。

已經快入冬了，秋風呼嘯著，自顧自地訴說自己的孤獨。落日的餘暉零散落在陳舊的遊樂設施上，我慢慢地步進公園內。坐在路燈下的長椅，路燈尚未開啓，長椅冰涼，似是有些時日沒有人來了，椅子上滿佈一層細微的灰塵。天色在夕陽下仍然有些昏暗，不細看真看不見椅子上細細的裂痕，椅子像是快步入老年的壯士，即使已經老化仍屹立在這。

伴着微風，我離開長椅，緩慢地繞著公園遊走。走到遊樂設施前，曾五彩繽紛的設施已經褪色，刷在木馬上的顏料如同玻璃破碎般，一塊塊脫落下來；滑梯銹跡斑斑，看似弱不禁風，但他依舊堅挺在那，孤獨地等待，依舊盼望著還有孩童來這玩耍，發揮自己的一技之長，為他們帶來歡樂。微弱的光束灑在這些設施上，像極舞臺上快要謝幕的演員……

走到公園的中央，抬頭望向浩瀚無邊的天空，黃昏散出的光線已不似我剛來那般耀眼了，光線變得柔和，輕輕的依附在大地上；雲層輕輕浸染夕陽的色彩，像是被陽光熾烈地灼燒過，但依舊豁達地在天空上飄著；烏鴉在低空中盤旋，不時發出低鳴；樹葉婆娑地晃動著，在黃昏的映射之下，地上的影子猶如共舞的佳人，攜著黃昏的步伐漸漸消失在這座公園。枯葉散落在地上，不經意踩過便會發出「沙沙」的響聲。

天色已漸晚，不知不覺我在這座公園停留了一段時間。遠處的鞦韆被風吹得搖搖晃晃，鐵鏈生鏽，鞦韆如同在風中的殘燭，隨時都可能被吹滅。他們都老了，不再像以前那般光彩熠熠。月色已經悄然來臨，黃昏與月色悄然更替，天邊不再有太陽的籠罩，路燈亮起，公園內也僅剩下這點微光。

太陽終是落下，正如這座公園也完成了自己的任務——守護一代人的童年，他將要被拆除。夜晚的蟬鳴，烏鴉的鳴叫，秋風吹在上鞦韆發出的聲響是這座公園的「絕唱」。

回憶中這座公園，總是充滿著陽光，而現在他要和黃昏一樣悄然拉下帷幕了。我伴隨著公園門口洋紫荊的清香悠悠的離開。公園正如今日的黃昏般一去不復返了，伴隨我的同年一同消散。我且祝願重建後的公園，亦能為下一代人帶來更美好的童年，創造繽紛的回憶。

老師評語：能以步移法及定點描寫法描繪整個公園之景，黃昏公園的景色躍然紙上，能扣緊主題，好！文筆通順，描寫仔細，能活用修辭，尤其擬人法運用得貼切自然。

姓名：胡珍語

班別：5A

「經過這件事，我才明白到珍惜生命的重要」

「經過這件事，我才明白到珍惜生命的重要，生命自有其價值，而這是任何事物都無法凌駕於其上的……」我懊悔又恍然大悟地在社交網絡上發佈着貼文。

「我認為這些演員們的走位不太自然，不如我們再重拍一次吧！」我拿着劇本，對着監製、燈光師、攝影師一次次地重複着，直到唯一一個尚算滿意的鏡頭出現，我才終於停止今天的拍攝。

在劇組的所有工作人員都下班回家後，我仍不眠不休地查看着今天的所拍攝的內容是否已達到最佳標準，劇本的反轉情節是否能讓觀眾嘖嘖稱奇，拍手連連，拍攝場地是否能讓復原當代的生活情景，一景一物都能做到栩栩如生之態，我對於自己的健康狀況毫不在意，只要能拍出一部技驚四座、流芳百世的文藝片，我便已實現自己的價值，即使是赴死也無懼。

「導演！你整夜都在處理工作嗎？」不知從何時起，我的眼皮已聳拉下來，意識混淆不清，只一心一意地埋首於眼前還未完成的偉大作品，直到聽到劇組人員的叫喚，才令我捨得關注外界事物。

我揉了揉眼睛，看着鏡子裏的自己面頰凹陷，眼球遍佈紅血絲，連窗外照下幾縷極其微弱的自然光都能輕而易舉地刺痛着我，我才意識到自己的健康狀況何其糟糕，但我依然強行忍着心臟那起伏不停的跳動，胃不斷抽搐着的痛楚，堅持要到片場工作。

「導演，恐怕今天的拍攝進程要耽誤一後時間了，女主角早上心臟病發，連忙送到醫院就診，而接下來的所有情節都和女主角有關。」

聽到我畢生的「戰友」一心身體不適，我連忙拋下所有工作，朝着她所在的醫院飛奔而去，「上天你千萬不能令一心有事啊！我們那值得傳頌千古的作品還未完成呢！」我在心中不停地向上天祈求道。

「一心！你還好嗎，你明天能繼續拍攝嗎？」病床上的一心虛弱萬分，面色蒼白無比，聽到我的話，她不斷咳嗽着，臉上的汗也如雨般流着，過了許久才終於緩過來對我說：「對不起！恐怕我不能繼續拍攝了，我要退出劇組！」

一心的話有如晴天霹靂，令我只能呆愣在原地，我震驚得只能開口發出「你……啊……」的音節，待整件事都理解消化完後我才緩緩說道：「為什麼？我理解你的不適，明白你需要一段時間來調理身體，但也不至於退出劇吧！難道你忘記我們共同創作的心血結晶嗎？」

一心堅定地看見我，目光沒有半點閃躲：「我沒有忘記！從前我把這部作品當作我生而為人的唯一價值，為此嘔心瀝血，四處操勞，直到我今天早上心臟劇烈抽動，彷彿下一秒就要停止跳動，那一刻我才意識到珍惜生命的重要！在這期間，我不斷回想起自己的家人，朋友，反思到我以前為了工作對他們的忽視，我真的十分

內疚，到底為何我要把一部作品當作生命的全部呢？其實生命本就有其價值，我們應當好好珍惜。」

一心的話在我的耳邊不斷回響着，她作為這些歲月中與我並肩作戰的戰友，早已在我心中佔有不可或缺的位置，因此她的話深深地觸動了我，令我陷入回想，在反思的漩渦中無法自拔。

這些年來我一直都把那部作品看成我人生的唯一價值，但一心卻告訴我生命本就有其價值，我們生而為人的每一瞬間，經歷過的每一件事，早已是生命價值的證明，因此我們無須為自己的人生尋找着唯一的目標，認為那就是實現價值的唯一途徑，更不應該本末倒置，以為若不實現那個理想的話，自己的人生便毫無意義，與街上的一張廢紙無異。

想到這一點後，我便對自己昔日的所作所為懊惱不已，我以往為了一部作品而到處奔波勞碌，險些像一心般過勞至住院，現在想來與我性命相比，那也只是一部微不足道的作品罷了，何以成為我生命中的一切呢？其實我不必把那作品完成與否看得太過重要，反而我為此所做的一切努力才是更有意義，更值得記念的。

同時我也理解一心的愧疚感，我現在明白到珍惜生命的重要性後，回想起自己在得知一心的病況時的心理反應，只想到要完成作品，未有關顧她的身體狀況，真的對她萬分抱歉，我們共同經歷這些事物，有極其深厚的感情，但友誼不也是生命中重要的一部分嗎？為何我會對她的痛苦視而不見，只把她當作是只會工作的機械人。

現在我終於明白到自己的過錯，正所謂「身體才是革命的本錢」，我以後會好好珍惜自己的生命，珍惜當下的一切，享受活着的每一刻，好好實踐生命的價值。

老師評語：構思不俗，以一位埋首工作、不顧健康、不珍惜生命的導演反思生命的可貴，帶出生命的意義是要有強健的身體。記敘描寫和修辭運用均自然而靈活。

姓名：黃日朗

班別：5B

## 原來我們忽略了不少日常生活中的美好

城市匆匆，人影恍惚，你站的十字路口，每天面對著人來人往，在無數次相逢後擦肩而過，所有的瞬間緣起緣滅，彷彿毫無意義，你竟一時覺得生活是如此的平庸無味。然而，只要你願意在百忙中駐足一瞬，靜心一剎，就會發現原來美好的事物一直恆存在生活的周遭。哪怕是一片葉，一雙手，一碗湯，它們直在你的身邊，期待與你邂逅，往往你把它們都忽略了。

還記得你起早為了追趕巴士而氣急敗壞的模樣嗎？巴士就在你的面前呼嘯而去，留下一道長長的尾氣。被吹的昏頭轉向你一邊擦著汗水一邊破口大罵，你罵司機為何不肯為你停留片刻，你暗罵自己就算起早也趕不上離去的巴士。手錶上的時間並不會因你等待下一班巴士而為你停留，逝者如斯，上班遲到的罰金隨著時間的流逝，愈加沈重。你搔首弄姿，怒形於色，怒火掩蓋了你眼前的一切。讓你絲毫沒有察覺身邊的美好正悄悄的向你逼近。這是春意闌珊的時節，久違的陽光在一連數個雨天後重新照射大地，春回大地，空氣中瀰漫著生澀的泥土味。在巴士的不遠旁，那正有一顆奄奄一息的老樹，如今正吮吸清早晶瑩的露水，吸收大地之精華，光溜的枝干上努力地長出青嫩幼葉，煥發生機。它們是造物主的賞賜，隨處可見。而你，僅僅拘泥於過去之中，從未抓住璀璨生命中轉瞬即逝的瞬間。你所失去的豈是時間與金錢，更是大自然最寶貴的美好啊。

正如那句老掉牙的話「苦與樂全在主觀的心，而非客觀的事。」山不轉路轉，路不轉人轉。生活中難免有波折起伏，若以功利之心看待遲到一事，心裡盤算只有得與失，以金錢量化美好，自然枯燥無味，以致煩悶苦澀。不如轉換心態，合上眼睛，深呼吸，待自己煩躁的心境逐漸平和，在睜開眼，向遠眺望，用寧靜的心去感受，去領悟。那些從樹梢間灑落的暖陽，逐寸生長的細枝嫩葉，樹林山間禽鳥風吹草動歡愉之聲……僅僅在那一片刻，你與美好事物來了一次不期而遇，內心的騷動盡歸空無。

還記得你在那次上班途中摔倒的失態模樣嗎？你為工作通宵達旦，你為討好上司鞍前馬後，睡眠朦朧便抱著一大疊文件，坐上了摩肩接踵的地鐵，與一個個面如死灰的同路人競爭「上班比賽」的冠軍。你的不注意，被一灘水所滑倒，你來不及驚呼，便應聲倒地，手中的文件散落四方，一雙陌生的手向你伸來，把你從失魂落魄中拉回，關切地問你是否受傷，那些低著頭玩弄手機此刻也停下手上的動作，彎下腰替你收拾四散的文件。然而，面對陌生的關心和幫助，你自願自的奪下他人手中的文件，冷漠的拋下一句謝謝便轉身離開，不著痕跡。你將失態的模樣歸咎於那一灘水和四散而開的文件，全然忽略了在這炎涼世態向你伸出援手，施以善意的人。你低頭離開，是羞與在眾目睽睽下跌倒而逃離讓你難為情的地鐵，忽略了那一雙雙手的溫暖。你著眼於切膚之痛，忽略了那些刻骨銘心的關心和溫暖。豈不可惜？

正如那句老生常談的老話：「人間處處有溫情。」，城市阡陌縱橫，人來人往，擦肩而過便是永久。於是你習慣獨來獨往，身穿盔甲，以一張撲克臉武裝自己。然而，你卻不能將他人的善意拒之門外。當你認真清算手中一份不少的文件，赫然想起那一張張溫柔可愛且善良的臉。此時此刻，猶如甘泉滋潤乾涸的田地，心中的暖流撫平你生活中的坑窪。其實你一直都知道，美好的事一直在你身旁，只是你放大了生活中不足掛齒的瑕疵，忽略了那瑕不掩瑜的美好以及那珍貴的善意。

記得那晚你拖著疲憊的身軀回到的模樣嗎？你渾身散發著酒氣，棉軟無力地推開家門。室內明亮，桌子上的湯還冒著熱氣，氤氳四散，香味撲鼻。你全然不知，只顧解開身上的扣子，將公文包亂丟便躺在沙發上呼呼大睡。翌日醒來，惺忪地睜開雙眼，才赫然發現桌子上那一晚的魚蓉薑湯。你喝了一口，薑湯已然冰冷，卻依稀能感受到母親指尖上的溫暖。你囫圇吞棗地將魚蓉和薑片吃下，試圖去尋找兒時最愛的味道，然後你在眼淚中苦苦自責。你知道，昨夜，母親在床榻上輾轉反側，因你徹夜不歸而擔憂，生怕做好的魚蓉薑湯變冷，便從暖榻中翻身為你熬煮一邊又一遍，母親的愛溶於水，溫暖你心。而你卻一邊又一遍忽略她對你的好意。

只因你為了追求自己的愛情和事業，縱使飢腸轆轆，也不願再喝一口母親做的薑湯，因為你嫌棄母親是魚販子，做出的魚蓉薑湯帶有腥味，怕人聞出帶有腥臭味。後來的你游戈在外，夜夜應酬，人間的酸甜苦辣早使你味蕾不辨人間真味。而最叫你忘記的味道其實就在家裡。母親每日的辛勞，就為了到家能為你做上一碗魚蓉薑湯填補你在外的空虛。只不過你拋在腦後，遺忘了一碗碗甘甜的魚蓉薑湯其實並無腥味，是你內心作怪。「慈母手中線，遊子身上衣」那魚蓉薑湯的味道是你一輩子也無法忘記，無法割捨的。生活中最美好的事物就在家裡，簡單而幸福的薑湯，抵得過山珍海味。

俗話說得好：「生活不缺乏美，只缺乏發現美的眼睛。」當你精心駐足，不以物喜，不以己悲，便能發現被忽略過的美景。當你平心靜氣，己所不欲，勿施於人，就會發現冷漠的城市也有溫情。「誰言寸草心，報得三春暉」，當你懂得感恩，就會發現父母親沉默不語的愛會溢於言表。

曾經的我，閉上眼睛孤獨地活著，自私地活著，草率地活著。從今往後，睜開眼睛，洞察生命中美好的一點一滴。你知道，生命因發現美，而變得獨一無二。

老師評語：從乘趕上班忽略了周邊景色，辦公室內工作繁忙，因工作而忽略了家人的關懷三角度去說明，「原來我們忽略了不少日常生活中的美好」，有不同層次和角度。此外文章場景寫作具體，而感情反思深刻，加強文章的感染力。

姓名：叶頌恩

班別：5D

## 己所不欲，勿施於人

這天，我正悠閒地坐在沙發上看着電視節目，突然，一句台詞傳入我的耳中，像一把鑰匙，驟然開啟了我腦海中的那一個記憶盒子，思緒回溯過去……

上月，學校舉行了一場歷奇活動，我與同學們各自分組，我一向喜歡擔任領導人的角色，便提出了想要當組長的想法。那一刻，同學的臉色一下子沉下來，或許是怕我又要吵鬧一番，便勉強同意下來，我的臉上頓時浮現出洋洋得意的表情，嘴角快要咧到天上去，雙手叉着腰，一副趾高氣昂的模樣。

活動開始，我擺出身為組長的架子，命令着組員們逐一取走道具。允行見最稱手的道具赫然在我的手上，便提出了與我交換道具的想法。我眼珠一轉，不屑地上下打量着眼前這隻「呆頭鵝」，又搖著頭，撇着嘴說：「你這麼呆，我才不期望你能為我們取得多高的分數呢！」允行聽後，瞬間化作一隻兇神惡煞的獅子，眼裏好像有團火在燃燒。他突如其來的變臉把我嚇了一跳，旁邊的有容一把拉住他，用極小的聲音說：「別跟她計較！」允行才悻悻地走開了。我冷哼一聲，不以為然。但在接下來的任務中，允行一改往日的呆頭呆腦，化作一支出弓有力的弓箭，跑得飛快，精確地完成了任務。

就在組員都為他「凱旋而歸」而歡呼時，新的任務出現了，正是我的強項，因此在這一輪中，主力是我。我頓時熱血沸騰，正準備挑選合適的道具。這時，允行往我懷中塞了一把短短的桿子，我頓了頓，說：「我要的不是這個……」還沒待我說完，那邊便催促着我趕快上場。允行挑了挑眉毛，陰陽怪氣地說：「你這麼矮，我也不期望你能取得好的成績！用這個桿子便足夠了！」我氣不打一處來，卻也只能匆匆忙忙地上場。

不出所料地，因為我的身高限制，再加上這短桿，根本夠不着吊在頂上的氣球，我心急如焚，心跳聲在耳邊叫囂着，而那我怎麼也夠不着的氣球好像長了臉一般，俯視着地上的我，不屑地嘲笑着。任務限時結束，我滿頭大汗，轉頭看向計分屏幕，兩個字映入我眼中：「零分」……這兩隻字令我心頭一顫，我只能夾着尾巴，灰溜溜地下場去。

允行走到我面前，抱着雙手，一臉無奈地說：「被逼拿起自己不想要的道具是什麼滋味？被貶低是甚麼滋味？任務失敗了又是甚麼滋味？難道這便是你想要的結果嗎？」他的話刺痛着我的耳朵，眼淚不自覺地滑落下來。我倔強地擦着眼淚，心頭卻猛然被愧疚感侵略，眼淚決堤，我只能一遍遍說着：「對不起……對不起……」允行見狀嘆了一口氣，搭着我的肩頭說：「『己所不欲，勿施於人』，你可要牢牢記住了！」我羞愧地點點頭，眼淚卻還是滑落下來。「別哭了，你看大屏幕！」允行指着大屏幕，上頭顯示的第一名，正是我們。正當我感到不可思議時，「沒想到吧！『呆頭鵝』可是在任務中取得了滿分！這已遠超其他組了！」允行笑

得燦爛，我欣喜之餘，感謝之情也於此時達到頂峰：「謝謝你，允行。」「謝我甚麼？」允行呆頭呆腦地說，我笑了笑，沒有再說些什麼。

自己不喜歡的，不想要的，不要勉強別人，這便是「己所不欲，勿施於人」。人都是自私的，但這句話便是要喚醒我們的心，要我們理解別人的感受與想法，設身處地為別人思考，不止站在自身角度，將認為不想要的，施加在別人身上。那將是可悲的，因為自己將受他人的厭惡，或是受到「反噬」，不喜歡的事，又回到自己的身上。要做到「己所不欲，勿施於人」的境界並不容易，但請下定決心，別成為「己所不欲，施於人」的人。

老師評語：文章切題，能從活動中親自體驗「己所不欲，勿施於人」，且人物描寫十分具體，能表現出被逼做不喜歡的事時的不安與痛苦。文章詳略得宜，欣賞你將自己的「苦難」詳寫，活動環節則融入對話中。修辭有很大進步，擬人及明喻運用純熟，可嘗試加入其他修辭。

姓名：陳銘渝

班別：6A

## 一次百感交集的聚餐

「撲通——撲通——」我在與同學老師相約的餐廳包廂前躊躇着，遲遲不敢推開門。明明輕而易舉就能推開，但我推着門把，此時這道門猶如千斤重，內心如激盪的湖水般不平靜。光陰似箭，眨眼間十年過去，曾經六年朝夕相對的故人，現在卻變得生疏。不知現在他們怎麼樣，我懷着對未知的忐忑，緩緩推開了門。

「一心，你終於來了，我們都在等你。」一張張陌生而熟悉的臉孔映入眼簾，多年過去，大家的容貌依舊不改，只是越發成熟穩重。昔日打扮新潮的少年們，現在皆西裝革履；昔日的少女們，現在皆穿著洋裝，塗脂抹粉。剛落座不久，服務員便上菜，我漫不經心地品嚐着。「你有興趣買保險嗎？」身旁冷不丁傳來聲音，抬眼望去，有容一臉諂媚，從手提袋拿出一份文件：「現在年齡越小，保費越便宜。我們都老大不小了，是時候該給自己買一份保障。」

聽到這番話，我心裏一沉，嘴裏的美味佳餚瞬間索然無味，甚至泛起一絲苦澀。果不其然，她眉飛色舞地介紹其公司最新推出的保險計畫後，笑瞇瞇地說：「我顧及我們中學時的深厚友誼，才跟你介紹呢。」「嗯，不錯。」我敷衍着，一臉不耐煩地埋頭吃飯，直到對方深知沒戲，悻悻離去找別人推銷，我如釋重負似的鬆了一口氣。

我看在昔日的情分，並未直接拒絕。想到曾經無話不說的好友居然濫用彼此的友情替自己謀利。老實說，她那保險計劃沒有問題，但我們多年不見，我只想噓寒問暖，聊聊青春回憶，她的舉動令我寒心。她似乎早已忘記那些時光，滿腦子只有該怎樣提高業績的想法。難道人生在世，人際關係只有利益可言嗎？

正暗自傷悲之際，「來，我們乾杯！」話音剛落，便有人舉起酒杯。我連忙跟隨大家的動作，原來是英秀——我當年的死對頭，因當年的習慣使我禁不住打量她，想與她暗中較勁。「英秀，你最近店舖又賺不少錢吧。」「還好啦。」說着，她向大家展示手上的珠寶，我裝作不經意地詢問：「你開甚麼店呀？」「服裝店，隔日可以來我這裏看看。」我不自覺握緊酒杯，抿了抿唇，一股不甘從內心升起，卻無可奈何，沒想到當初輟學創業的她現在竟然過得比我好。我雖然是大學畢業，但每天加班到深夜，生活也不富裕，感覺自己落後於人而尷尬不已，此時大家都心照不宣地笑了起來。

「一心，早前聽聞你到日本旅行，玩得盡興嗎？」我愣了愣，想不到離開中學後，昔日的班主任李老師仍會留意學生的消息，霎時一縷暖意注入心扉。平日工作上的怨言和今晚發生的事情，讓我不自覺向她敞開心扉，吐吐苦水，彷彿要將內心堆積已久的話都盡數吐出。不料她聞言溫柔笑了笑說：「沒必要與他人比較，各有各的本事，也毋須在乎他人的看法，只要自己過得舒坦就好了。」「您說得對。」人生在世，倘若每天在乎他人的看法，在乎與別人比較所得的榮辱得失，豈不是任

何時候都「戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰」？

儘管人生匆匆皆過客，大家注定不過是彼此人生的一道風景，或許駐足長留，或許擦身而過，但終究會離開。總有人為我們帶來不少彌足珍貴，偶然想起也會令人會心一笑的回憶。既然如此，何必在乎他們的離開呢？年輕時期，我們常常憧憬未來，幸福美滿的理想生活，但「天不遂人願，事不從人心」，在漫長的人生路上我們只能獨自前行。也許將來與故人再次重逢，歲月早已磨平其稜角，向現實屈服，變得世俗。可能他會成為自己曾經厭惡的人，記憶中的身影卻始終不變。

既然當今社會物慾橫流，攀比成為日常，崇尚金錢主義，令大家都想從對方身上謀取利益，一生營營役役，卻不知意義何在。那我們更應該不再隨波逐流，不再追求物質上的富裕，反而追求心靈上的滿足。切勿再以物質金錢作為標準，以衡量彼此的人生是否稱得上有價值。在乎他人的目光，只會讓我們失去自我，所謂「金無足赤，人無完人」，與其強行迎合別人的準則，隱藏內心真實想法，倒不如做回真正的自我，活出真我，果敢面對別人的審視。而且「不忘初心，方得始終；初心易得，始終難守。」，隨着時光流逝，大多數人皆忘記選擇這條人生之路的初衷，加上昔日的朋友聚少離多，才發現一直在身邊的知心好友卻少之又少，故此我們更應該珍惜他們。

老師評語：文句通順，善用四字詞，對對話的內容有一定掌握，如「英秀，你最近店舖又賺不少錢吧。」就帶出人物的語氣及神志。最後因百感叢生而有所反思，同時又呼應「聚餐」主題，不俗。

姓名：陳銘渝

班別：6A

## 一次猶豫萬分的決定和感受

烈日當空，我站在咖啡店窗外躊躇着，猶豫該不該走進咖啡店與她見面，此刻雙腳宛如千斤重，心底一直有種渴望——去見她吧，我卻再三猶豫。

我牽着女兒的小手，她一蹦一跳地踏着步伐，臉上洋溢着笑容：「爸爸，我們今天去哪裡玩呀？」聞言，我慈愛地笑了笑，蹲下身，摸了摸她的頭說：「我們今天遊樂場，一心你可以盡情玩了。」倏然，眼角瞥見旁邊咖啡店的玻璃窗前兩道熟悉的身影——那是前妻和女兒有容。我的笑容霎時停滯，心中升起一股說不清的感受，猶如被小貓抓撓，輕微刺痛又不容忽視。多年不見，女兒早已長大成人，變成舉止大方、嬌俏可人的淑女，想必有不少追求者，想想未來會有男人從我手上將女兒「搶走」，令人氣憤。可是我又有甚麼資格感到憤怒呢？

相隔多年不見，女兒對父親的愛早已消失殆盡，我已經錯過太多她人生中重要的時刻，中小學的家長會、結業禮、畢業典禮……。一直以來，即使我多番打探有容的近況，仍未能陪伴她成長，在她失意或悲傷的時候安慰她，鼓勵她在人生這條充滿困難與挑戰的路上繼續前行。儘管腦海中一直有個聲音催促我果斷勇敢地踏出那一步，我卻始終缺乏勇氣。可能是害怕有容會大聲質問自己為甚麼會和前妻離婚，令她失去完整美滿的家庭；害怕她望向我的目光充滿憎恨；害怕當她得知自己離婚後再娶，她多了一個繼母和繼妹的反應。而且前妻與我的分開並不愉快，說不定她在有容面前經常抹黑我在她心目中的形象，使她對我避而遠之。

我宛如一根木頭，愣愣地站在咖啡店外的窗前，雙腳猶如灌滿了鉛，挪動不得。心底一股苦澀緩緩升起，腦海中驟然響起一道熟悉卻陌生的嗓音：「爸爸，有容要玩盪鞦韆。」一剎那，我彷彿看見年幼時的有容，穿着一身公主裙，嘟嚷着讓我給她推鞦韆。她如願以償後朝我綻放笑容，笑得像一個小太陽，溫暖了我的心窩，也驅使我主動與她見面。

我久久未能回神，旁邊的她急得扯着我的手，不斷催促着我離開。「爸爸，你看夠了沒？我們要去遊樂場玩不是嗎？」我終於回過神來，只見有容和前妻正準備離開咖啡店。此時，我的內心天人交戰，好想跟有容見面，卻怕打擾她平靜的生活；若是不與她見面，我肯定會後悔，不能再重蹈覆轍了。「爸爸，那個姐姐是不是繼姐呀，你怎麼不見她呢？」女兒稚嫩又天真的話語使我猶如當頭棒喝，醒悟到自己要主動上前。

短短的路程，我的步伐沉重又緩慢，皮鞋發出的「啪嗒」坪如同一個鐵錘一下又一下敲打着我的內心，但我知道我不能再猶豫。對面的女兒似乎有所察覺朝我望去，隨即她綻開笑容，笑得如年幼時的那一個小太陽。

雖然自己在有容眼中未必稱得上是一個好父親，關於她的成長片段，我已經錯過了太多，但一直猶豫，事情並不會改變甚麼。倒不如果斷勇敢地主動面對現實，

說不定能扭轉乾坤，讓彼此之間有一個不一樣的結局。

在今後的日子，我將竭盡所能，努力扮演好父親的角色。雖然對她而言一切已經太遲，但我仍會為此而努力，希望能讓她一直綻放笑容。

有時候，人會因為擔心事情的結果好壞而猶豫萬分，始終沒有勇氣踏出那一步。但凡事並非命中注定。人生就像一張白紙，只要鼓起勇氣，就能在白紙上創造更多色彩，創造更多美好回憶。

老師評語：行文流暢，文中有仔細描述猶豫的過程以及由猶豫至決定的經過，能反思在猶豫過程中的得著，亦加入不同的修辭和字句，很好的嘗試，加油。

姓名：蔡嘉怡

班別：6C

## 校服的自述

「啪咻」一聲，衣櫃的門被打開，從門外傳來媽媽的聲音：「允行，快點把東西都收拾好啊，陳叔叔的貨車快要來了，我們要出發了。」一聲令下，有一道亮光從門縫中透過來，而櫃門被一點點打開，我也從黑暗中一點點醒來，我盼着主人可以快點找到我。終於，他把我從盒子中拿出來。此時的我已經被不同顏色的彩筆填滿身上，主人看着我的眼神十分感慨，也使我回憶起與主人相遇的那一天。

記得那天初遇，我被包裝紙保護並放在貨倉上，而我聽到收銀檯傳來了一道聲音：「你好，可以幫我拿一套香城中學的校服嗎？」我躺在貨架上幻想着我會是那一套有幸的校服，我心中十分期待，渴望被店員拿到檯前。突然，我被抬起拿到允行面前，店務員說：「小朋友，你拿到更衣室裏試一下是否合身吧。」就這樣，我被允行拿到更衣室便穿上，我看着站在全身鏡面前的允行稚嫩的樣子，不合身的打扮，彷彿如小孩子偷穿了成年人的一樣。他從試衣間走了出來，媽媽要求他轉一個身，便滿意地點點頭：「我們就要這件吧，反正小孩長得快，大一點也沒有關係。」然後允行以好奇的目光打量我，我興奮極了，心中默默想着：主人，很高興接下來能夠陪伴你。就這樣，我被允行帶回家中，我被媽媽用熨斗燙得筆直便掛在櫃子裏等待着開學的日子。

開學典禮來了，允行起了個大早打開櫃子，我從黑暗中醒起來，他把我拿起穿上，便飛奔到學校上課了。下午，媽媽到學校接回允行。他一上車便滔滔不絕地與媽媽分享着今天在學校所發生的點點滴滴，回想起今天在班上班主任要求同學作自我介紹時，允行那滿臉通紅又靦腆的樣子，站在台上又無法熟練地自我介紹：「大…大家好…我是張…張允行。」言畢他便立即衝回自己的坐位，我明確所感受到的顫抖均來自允行，我心中有些忍俊不禁，而他那支支吾吾的樣子印在我的心底，令我更加期待接下來的日子。

又是一年盛夏，主人長高了不少，允行已是高中一年級生，這年允行不但長得高，身材也健碩了不少，整個人顯得氣宇軒昂，好似青春期的男生就是如此意氣風發。然而，這一年也是允行人生的轉接點，他迷上了足球。每次他放學後便會與朋友一起到附近的硬地足球場練習，一開始他會練習到很晚，每次都會在九時左右回家，偏偏每一次都會帶着傷痕回家，亦不願意讓爸媽知道。有一次在練習的時候不幸把我的身體撕開一個洞。回家後，允行獨自拿起針線，一針一針地把我修補好。隨着足球選拔日子靠近，允行回家的日子更晚了。每天每夜都在訓練，而我則陪伴着他每天回校上課，放學到球場訓練，他那青春的汗水印在我的身上，而我更是他一步一步成功的見證人。最後允行透過自己努力如願進入足球隊，而他那努力的印記，將會永遠留在我身上，即使汗水及污漬會被媽媽用肥皂洗走，但我和他絕不會忘記。

又一年過去，我想這次我很大機會被允行遺留在衣櫃內。我仍然記得那天回到學校，整天氣氛很好，我從未看過允行如此興奮，但彷彿他越高興我便越失落。我知道自己今天後，我的使命就會完結，我的主人走過他的中學生涯，將會走向新的里程碑。看着允行笑容滿面，空氣中充斥着歡聲笑語，彷彿初次相遇那靦腆的小孩從來沒有存在。這時的他已經脫去青澀，長成大人模樣。他們在我身上寫下一句接一句，各種祝福的說話深深地刻在我的身上亦刻在允行的心中，滲出五味雜陳的顏色。

學校所舉辦的歡送禮不只是一場與同學的告別儀式，亦是場我與主人的告別式，從那天起，我不再陪伴主人走接下來的路程。回到家後，他小心翼翼地脫下校服，把我輕輕放入衣櫃深處，我躺在那兒靜靜地睡着了。

直至今天衣櫃再次被打開。我還記得當初他幼稚的面目；還記得他為追逐自己夢想而每日每夜練習的日子，我原以為我是見證他成長的重要伙伴，但後來發現我只是一套校服，六年的陪伴亦顯得微不足道，或許有些回憶會時不時想起，有些會褪去。允行，你不必憂慮，在你想起我時，若是能讓你感到一絲感慨，這也是另一種陪伴方式。

老師評語：引入不俗，透過幾件事記述你與允行之間的經歷，部分描寫細緻。

